

CINQ,25

Réseau art contemporain en Limousin

LES ÉCHAPPÉES ART CONTEM- PORAIN ETC.

JEUDI 19 MAI 2016
– À LA DÉCOUVERTE
DU LIMOUSIN

DEUX ÉCHAPPÉES AU CHOIX :
 "CAP À L'EST" OU "SUR LE PLATEAU
 DE MILLEVACHES"

JEUDI 19 MAI 2016

À LA DÉCOUVERTE DU LIMOUSIN

CINQ,25 s'associe aux 14es Rencontres de la FRAAP, qui auront lieu à Limoges du 19 au 21 mai, en proposant aux artistes venus de toute la France comme au public local de partir à la découverte de quelques-uns des acteurs de l'art contemporain du territoire limousin.

Ces Rencontres de la Fédération des réseaux et collectifs d'artistes plasticiens (FRAAP) porteront sur l'écosystème des arts contemporains. Ouvertes à tous, elles constituent un temps important de partage, de débats, de réflexion, de mises en réseau et de formation pour toutes les personnes intéressées : professionnels de l'art, étudiants, citoyens.

Durant le trajet en car, le premier des débats de ces Rencontres sera lancé, à propos des engagements et des valeurs que les lieux d'art indépendants doivent défendre.

Autre temps fort culturel et artistique de ces Rencontres : le vendredi 20 mai au soir, avec une programmation spéciale dans le centre-ville de Limoges aux galeries l'Œil Ecoute et LAC & S - Lavitrine, au FRAC-Artothèque du Limousin et à l'Irrésistible Fraternité (IF).

Tarifs des Échappées du 19 mai

Plein tarif : 10 € / 5 € étudiants et demandeurs d'emploi
 Gratuit : membres de la FRAAP

Informations

coordination.5.25@gmail.com
 06 58 22 90 06
www.cinqvingtcinq.org



RESEAU
ARTISTIQUE
LIMOUSIN
HOTTON-CHARENTAIS

ÉCHAPPÉE N°1 CAP À L'EST

14H DÉPART DE LIMOGES

Rendez-vous à la gare de Limoges-Bénédictins

VISITE DU CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

en compagnie de son directeur, **Didier Mathieu**.

Le CDLA est, à la fois, un lieu de conservation d'une collection de livres d'artistes importante tant en nombre (3 200 pièces) qu'en qualité, et un lieu d'exposition, le seul en France à montrer exclusivement ce type de publications. Deux thématiques, "paysages" et "enfances", fondent la singularité et la cohérence de cette collection qui rassemble livres et publications d'artistes, affiches, ephemeras, cédéroms et dévédéroms d'artistes. Exposition en cours : *Livre d'artiste, etc.*

VISITE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Situé dans un château, le musée s'est singularisé par un dialogue permanent entre la création contemporaine et un patrimoine historique. Dès les premières années du musée, des commandes d'œuvres permanentes ont été passées à des artistes internationaux (Giuseppe Penone, Richard Long). Au fil des années, le Musée a ainsi constitué une collection remarquable qui compte aujourd'hui environ 300 œuvres. Expositions en cours : *Raoul Hausmann, Dadasophe, De Berlin à Limoges et Parlons-en, Art et langage dans la collection du musée.*

19H ARRIVÉE À LIMOGES

ÉCHAPPÉE N°2 SUR LE PLATEAU DE MILLEVACHES

14H DÉPART DE LIMOGES

Rendez-vous à la gare de Limoges-Bénédictins

VISITE DU CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE DE VASSIVIÈRE,

en compagnie de sa directrice **Marianne Lanavère**.

Le Centre a été construit en 1991 par les architectes Aldo Rossi et Xavier Fabre. Trois expositions sont programmées annuellement, prolongées par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Également au Centre de Vassivière : le *Bois de sculptures*, collection à ciel ouvert unique au monde, faite de 64 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac. Exposition en cours : *Lydia Gifford, I Am Vertical / Je suis verticale.*

ÉCHANGE AUTOUR DE LA QUESTION DE LA PRÉSENCE DE L'ARTISTE EN TERRITOIRE RURAL,

avec notamment **Pomme Boucher**, responsable de l'association **Quartier Rouge**, qui porte des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines, dans le cadre d'une réflexion sur l'espace public ; et **Sam Basu**, responsable de **Treignac Projet**, espace d'exposition et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art.

19H ARRIVÉE À LIMOGES

CINQ,25

Réseau art contemporain en Limousin

LES ÉCHAPPÉES ART CONTEM- PORAIN ETC.

DIMANCHE 29 MAI 2016

**– DU PROCESSUS DE
CRÉATION À L'ŒUVRE**

PARCOURS ART CONTEMPORAIN,
MUSIQUE ET DANSE À LIMOGES

DIMANCHE 29 MAI 2016

DU PROCESSUS DE CRÉATION À L'ŒUVRE

En 2016, CINQ,25 propose, pour cette 6^e saison, des parcours vous emmenant à la rencontre des acteurs et des lieux d'art contemporain du Limousin mais aussi au contact d'autres champs artistiques. Ainsi, le 29 mai, l'Opéra de Limoges s'invite à une Échappée inédite consacrée à la découverte des coulisses de la création contemporaine.

15H VISITES

- **CRAFT** / Découverte de l'atelier de création céramique du CRAFT, ouvert pour l'occasion de manière exceptionnelle, où l'œuvre *Dem Bones* de Stephen Marsden a été produite.
- **FRAC-Artothèque du Limousin** / Présentation de l'exposition monographique *Untied States* de Stephen Marsden.

19H DÎNER-RENCONTRE À L'OPÉRA

Échanges avec la direction de l'Opéra, le chorégraphe et le chef d'orchestre du spectacle *Les Forains*.

20H30 SPECTACLE

Les Forains : ballet urbain d'Anthony Égèa.
Répétition générale de cette création hybride, d'après l'œuvre d'Henri Sauguet.

Échappée sur réservation avant le 26 mai

Billetterie de l'Opéra, 48 rue Jean Jaurès – Limoges
Du mardi au samedi de 12 h à 19 h / 05 55 45 95 95
Plein tarif : 20 € / Étudiants, demandeurs d'emplois et
- de 18 ans : 15 €
Tarifs comprenant visites, rencontres, dîner et spectacle

Informations

coordination.5.25@gmail.com
06 58 22 90 06
www.cinqvingtcinq.org



RÉGION
AQUITAINE
LIMOUSIN
PÉRIGORD-CHARENTAIS



Les Échappée art contemporain etc...

Le 4 novembre 2016

L'art dans l'espace public #1

CINQ,25 – réseau d'art contemporain

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 20 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire. Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

Les Échappées art contemporain

Les Échappées sont organisées par CINQ,25 depuis 2010. Chacune d'elles prend la forme d'un circuit proposant des visites commentées d'exposition, des temps d'échange en petit groupe avec des artistes, avec des commissaires d'exposition et avec les équipes des lieux visités, alliées parfois à des moments plus festifs. Le temps d'une journée ou d'une soirée, le public est ainsi invité à un parcours reliant galeries, centres d'arts, musées, ateliers d'artistes, lieux de résidence, afin de découvrir des propositions artistiques issues de tout le territoire.

Le 4 novembre : art contemporain dans l'espace public

Ce premiers parcours est proposé aux invités de la ville de Limoges présents à la rencontre des villes créatives UNESCO : délégation et artistes coréens d'Icheon, villes créatives françaises et étrangères, acteurs locaux de la porcelaine. Dans le cadre de l'année France-Corée, CINQ,25 et la ville de Limoges invitent également un public relevant de l'amitié entre les deux pays à se joindre à cette Echappée.

Programme

9h30 > 12h30 - Etapes en Ville

14h > 17h - Visites d'ateliers

Artistes plasticiens, porcelainiers et urbanistes accompagnent une Échappée dont les étapes du parcours questionnent, sous ses différents aspects, l'art dans l'espace public. En partenariat avec la ville de Limoges, candidate au réseau des villes créatives de l'UNESCO, cette Échappée met en valeur la porcelaine comme matériau de la création plastique contemporaine et du patrimoine urbanistique.

ÉTAPES EN VILLE

Penser le patrimoine urbain

Échange avec Christian Couty, porcelainier membre du collectif Esprit Porcelaine.

Créer dans l'espace public

Rencontre avec Dominique Thébault, Président de LAC&S - Lavitrine autour de l'installation Le Festin, une table-sculpture mécanique présentant des créations porcelaines animées.

Performers dans la ville

Les artistes Mathias le Royer et Guy Ménard réalisent une installation-performance dans les rues de Limoges.

Renouveler durablement l'urbanisme

Présentation du patrimoine et des projets «céramique» dans la ville par Delphine Lacôte, Direction du développement urbain.

VISITES D'ATELIERS

À l'École nationale supérieure d'art de Limoges

Présentation de l'enseignement de design céramique et contact avec la matière.

Au CRAFT

Découverte de cet atelier de recherche et de création céramique contemporaine avec sa responsable, Pauline Soury.

Esprit porcelaine

Fort de d'une expérience de trente ans, l'association Esprit Porcelaine est aujourd'hui connue et reconnue pour les projets menés à bien, mêlant création et savoir-faire lié à un matériau emblématique : une marque déposée Esprit Porcelaine créateurs à Limoges, une fabrication avec les manufactures de porcelaine de Limoges.

<http://espritporcelaine.fr/>

LAC&S – Lavitrine

Implantée à Limoges depuis 2003, l'association LAC & S – Lavitrine est un acteur incontournable de l'art contemporain en Limousin. Chaque année, elle propose au grand public de très nombreux rendez-vous : expositions dans et hors les murs, rencontres d'artistes, tables rondes, visites, etc.

<https://lavitrine-lacs.org/>

École nationale supérieure d'art de Limoges

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, l'ENSA Limoges dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

<http://ensa-limoges.fr/>

CRAFT

Atelier de recherche, le CRAFT invite des créateurs - artistes, plasticiens, designers, architectes, etc. - à développer des projets à partir du matériau céramique, il les accompagne ensuite dans leur démarche de création et la réalisation de leur projet. L'artiste imagine, le CRAFT réalise, ainsi se conjuguent imagination et savoir-faire.

<http://www.craft-limoges.org/>



Les Échappées art contemporain etc...

Le 8 décembre 2016

L'art dans l'espace public #2

CINQ,25 – réseau d'art contemporain

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 20 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire. Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

Les Échappées art contemporain

Les Échappées sont organisées par CINQ,25 depuis 2010. Chacune d'elles prend la forme d'un circuit proposant des visites commentées d'exposition, des temps d'échange en petit groupe avec des artistes, avec des commissaires d'exposition et avec les équipes des lieux visités, alliées parfois à des moments plus festifs. Le temps d'une journée ou d'une soirée, le public est ainsi invité à un parcours reliant galeries, centres d'arts, musées, ateliers d'artistes, lieux de résidence, afin de découvrir des propositions artistiques issues de tout le territoire.

Le 8 décembre : art contemporain dans l'espace public

Pouvant se manifester de différentes manières (commande publique, 1%, résidence artistique, réalisation sous forme de souscription ouverte à tous), l'art dans l'espace public amène les artistes à dialoguer avec leur environnement. Les œuvres réalisées permettent de questionner nos approches traditionnelles de la ville et du paysage. Les réalisations engagent alors une nouvelle médiation autour des œuvres et de leurs contextes. L'art existe donc aussi en dehors des lieux qui lui sont consacrés.

Programme

10h > 12h30

Au Centre d'art contemporain de Meymac : discussion autour de la sculpture de **Robert Jacobsen** et du *Calendrier de l'Avent* de **François Bouillon**.

Puis rencontre avec l'artiste **Anne Houel**, autour de sa résidence au lycée **Pierre Caraminot** en 2015.

14h15 > 16h30

Rencontre avec l'artiste **Laurent Terras** à propos de son œuvre SOO.P, à Tulle.
Puis découverte de l'association **Peuple et Culture Corrèze** et du **relais de l'Artothèque du Limousin**.

Le Centre d'art contemporain de Meymac

Le Centre d'art contemporain est une association loi 1901 créée en 1979. Sa mission est de promouvoir et de diffuser la création contemporaine, principalement dans le domaine des arts plastiques. En quelques années, la présence du Centre d'art au cœur de la ville et la qualité de ses expositions ont été perçues comme un atout pour le rayonnement local.

La sculpture de Robert Jacobsen

À l'initiative du Centre d'art contemporain et du Ministère de la Culture, une sculpture monumentale de Robert Jacobsen a été installée en 1992 dans les jardins de l'Abbaye. Commande publique du Ministère de la Culture, elle est en dépôt à Meymac.

Robert Jacobsen (1912-1993), artiste danois autodidacte, est une des figures marquantes de la sculpture européenne d'après-guerre. Son œuvre est partagée entre un formalisme abstrait et une figuration expressive. Dans les années 1950, au cours de séjours répétés au Devoir (commune de Meymac), il envisage d'acquiescer l'Abbaye Saint-André pour la transformer en résidence d'artistes. Outre la qualité plastique et historique de l'œuvre de Robert Jacobsen, cette insertion dans le tissu local a été l'une des raisons de la commande publique pour Meymac.

Le Calendrier de l'Avent 2016, par François Bouillon

Depuis 2005, l'Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain à Meymac, invite en décembre un artiste d'envergure internationale à transformer la façade du bâtiment en un Calendrier de l'Avent monumental. Une fenêtre illuminée s'ajoute chaque soir aux précédentes, à partir du 1er décembre, jusqu'au 1er janvier. Né à Limoges en 1944, **François Bouillon** est un artiste autodidacte qui développe depuis le début des années 1970 un travail protéiforme complexe. Il utilise des matériaux d'origine naturelle (terre, pierre, feu) ou organique (plume, os), et parfois des objets auxquels il confère une sorte de vertu magique. L'artiste précise : « Mon travail cherche à créer des équivalences entre des gestes communs, des cultures rurales, des émotions physiques, des formes marquées par des archétypes culturels ».

Les résidences du lycée Pierre Caraminot

À travers son projet de résidence artistique dans l'enceinte du lycée, celui-ci souhaite favoriser la jeune création en permettant à un artiste de réaliser des pièces et de poursuivre sa démarche artistique : un espace de travail, des matériaux ainsi qu'une assistance technique sont ainsi mis à sa disposition pendant la durée de la résidence. S'en suit, dans l'année scolaire de la période de résidence, une exposition qui rend compte du travail. Ce lycée en milieu rural souhaite ainsi poursuivre sa volonté d'ouverture culturelle et ainsi renforcer les liens avec les différents acteurs artistiques locaux.

Anne Houel fut résidente au lycée Caraminot en 2015. Avec pour thème « Égletons et son patrimoine du XXe siècle », elle a travaillé sur l'architecture suivant un principe de jeu de construction. Son projet consiste à géométriser divers éléments de bâtis d'Égletons et d'agencer ces modules ainsi simplifiés, afin de rejouer l'architecture de la ville, sous formes de maquettes de différentes échelles et matériaux de construction.

Laurent Terras et son œuvre SOO.P

Réalisée dans le cadre de la commande publique du ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec la ville de Tulle et avec le soutien du Conseil régional du Limousin, le Point SOO.P est une œuvre de **Laurent Terras** implantée dans l'espace public. Le projet s'articule autour de la fabrication et de l'installation de plusieurs modules dans l'espace public. Ces modules qui s'apparentent à des jardinières urbaines se présentent sous une forme inspirée des mires topographiques issues de la signalétique internet. Ces « jardinières » urbaines, installées sur différents sites de la ville, accueillent notamment des plantes aromatiques et d'autres végétaux pouvant entrer dans la composition de la soupe.

Laurent Terras propose au sein de sa production artistique une succession de micro-univers interrogeant le système sociétal. Constructions autour du leurre, ses installations faussement naïves exploitent une imagerie simple et ludique.

Peuple et Culture

Peuple et Culture développe des démarches d'éducation populaire, favorisant l'éducation critique, l'autonomie, l'ouverture culturelle et interculturelle, la transmission des savoirs, le goût de l'expression et de l'action collective, de la créativité et du vivre ensemble. Relais de l'Artothèque sur le territoire régional, Peuple et Culture favorise également la proximité entre les œuvres et les particuliers, les collectivités et les entreprises.