

Les chantiers thématiques

Le développement territorial

Mai > juillet 2017

Une initiative conjointe :
du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
de la Région Nouvelle-Aquitaine,
des réseaux d'art contemporain Cartel, CINQ,25 et Fusée

Programme des réunions

Chaque réunion reprend les thématiques ayant émergé lors des 3 workshops organisés durant l'Atelier fédérateur #2, sur le thème du développement territorial :

- La structuration des arts visuels et les relations avec les secteurs artistiques et culturels
- Les connexions des arts visuels avec les autres secteurs du développement territorial
- Les arts visuels et la citoyenneté

Les réunions de concertation, ouvertes à tous sur inscription, se dérouleront de 13h30 à 17h.

La synthèse de ces chantiers sera présentée lors de l'Atelier fédérateur #3 à Aubusson le 3 octobre 2017.

05 mai 2017 - Angoulême - FRAC Poitou-Charentes

Reconnaître les désirs d'art des citoyens

[problématiques issues du workshop arts visuels et citoyenneté]

- Comment accompagner les cheminements individuels vers l'art ?
- Comment faire entrer l'art dans l'espace privé ?
- Comment croiser sans les hiérarchiser les savoirs et les cultures des personnes ?
- Comment créer les conditions de l'hospitalité pour l'art ?

11 mai 2017 - Limoges –Hôtel de Région

Favoriser le droit à l'expérimentation, pour et avec les citoyens, dans les territoires

[Arts visuels et citoyenneté]

- Comment identifier, évaluer et caractériser le potentiel créatif d'un territoire ?
- Comment laisser l'aventure de l'expérience être l'action centrale (et non la finalité) ?
- Comment sortir de la relation consommateur/prestataire et initier des projets nourris des désirs d'art ?

18 mai 2017 – Bordeaux – Fabrique Pola

Structurer le secteur des arts visuels aux différentes échelles territoriales, du local à l'international

[structuration et relations avec les secteurs culturels et artistiques]

- Comment valoriser du local à l'international la diversité et les spécificités des territoires ?
- Quelle formation pour les élus, les acteurs du tourisme, les médias ?
- Comment soutenir les artistes régionaux sans promouvoir un art régional ?

30 mai 2017 - Pau – Le Bel Ordinaire

Développer les arts visuels dans leurs croisements avec les autres disciplines artistiques
[structuration et relations avec les secteurs culturels et artistiques]

- Comment favoriser la transversalité des projets, pour la mobilisation d'une grande diversité d'acteurs et le croisement des pratiques artistiques ?
- Comment décloisonner les dispositifs d'aides publiques ?
- Comment soutenir financièrement les formes "hors cases" ?

09 juin 2017 – Poitiers – Lieu à définir

Le rôle des collectivités territoriales dans le développement des arts visuels
[issu des Chantiers La place de l'artiste]

- Comment favoriser le développement du nouveau rôle que doivent jouer les collectivités territoriales ?
- Comment favoriser la complémentarité des participations des différentes échelles de collectivité ?
- Comment essaimer les expériences et dispositifs publics vertueux ?

15 juin 2017 - Bordeaux - FRAC Aquitaine

Créer des passerelles entre création, recherche et enseignement
[connexions avec les secteurs du développement territorial]

- Quels rôles pour chacun des acteurs des arts visuels pour développer des passerelles ? Quels rôles notamment pour les résidences d'artistes ?
- Quels cadres imaginer pour faciliter l'émergence de ces passerelles ?
- Comment faire de lieux extérieurs au secteur des arts visuels, des acteurs de la production et de la diffusion de la création contemporaine ?

26 juin 2017 - Limoges - Fondation Bernardaud

Créer des passerelles entre les arts visuels et les acteurs économiques du territoire
[connexions avec les secteurs du développement territorial]

- Comment créer une meilleure connaissance mutuelle et des échanges réciproques basés sur des valeurs et des intérêts communs ?
- Comment générer des coopérations au-delà du mécénat et de l'industrie créative ?
- Comment valoriser innovation et transmission comme dénominateurs communs des deux secteurs ?
- Comment créer des partenariats croisant les publics des structures artistiques et ceux de l'entreprise (employés, clients, fournisseurs...)?

**04 juillet 2017 – Bayonne – Ecole d'art de la Communauté d'Agglomération Pays Basque
Développer l'attractivité des territoires par la création de dynamiques liées au travail des
artistes et des acteurs des arts visuels**

[connexions avec les secteurs du développement territorial]

- Comment évaluer l'apport des acteurs des arts visuels au développement des territoires ?
Comment identifier le potentiel créatif d'un territoire ?
- Comment mettre en lien les professionnels du tourisme et les acteurs des arts visuels ?
- Quel rôle pour la commande publique ?
- Comment favoriser le croisement des publics (habitants, touristes, actifs, jeunes) entre leurs différents centres d'intérêt?

Mode d'emploi

- Choisissez les réunions de chantiers auxquelles vous souhaitez participer
- Inscrivez-vous sur [ce formulaire](#) en ligne
- Recevez par email des informations complémentaires ou modifications de programme

Vous ne pouvez être présent-e et vous souhaitez contribuer ?

Remplissez la fiche de contribution disponible [sur le site](#) et renvoyez- là par email à contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org

Votre proposition sera transmise par les animateurs lors du chantier concerné.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter :
contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org / 05.87.21.30.45

Retrouvez toutes les informations sur le site <http://sodavi-nouvelleaquitaine.org/>